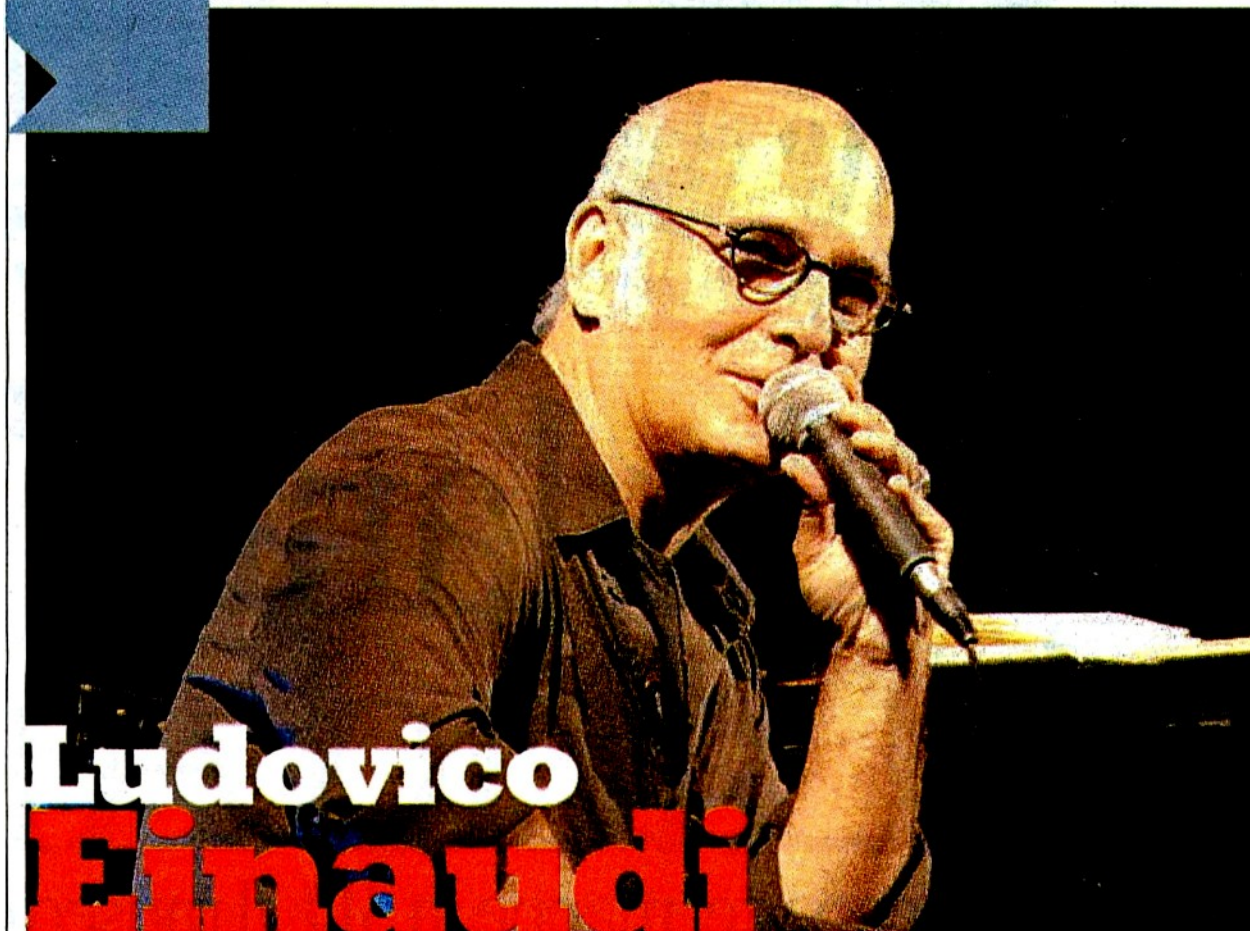


## Auditorium



# Ludovico Einaudi

## Suite al pianoforte sul tema del tempo

**“In a time lapse” è il nuovo album: 14 brani ricchi di rimandi e strutturati come un romanzo**

**FELICE LIPERI**

L'ENERGIA sonora di **Ludovico Einaudi** alla conquista del tempo, questa sera al Parco della Musica il musicista presenta *In a Time Lapse*, il suo nuovo album appena inciso. Un disco che arriva a tre anni di distanza dal successo del precedente *Nightbook* e dopo il clamoroso incontro, in veste di Maestro Concertatore, con la sensualità incendiaria della taranta salentina. Non a caso *In a Time Lapse* esplora nuove tessiture sonore e arrangiamenti che fondono mondi musicali diversi utilizzando e sviluppando un linguaggio stratificato.

Così all'interno del mondo classicista di Einaudi e del suo pianoforte, che continua ad essere il perno centrale dell'album, si possono percepire a fianco di

ec i di musica barocca, pulsazioni di pizzica salentina e immaginare un'ampia tavolozza di colori accesi dalle percussioni e dall'elettronica per trasportare l'ascoltatore attraverso una riflessione intorno all'idea del tempo. L'album si avvale, infatti, oltre che dei musicisti che suonano regolarmente con Einaudi, tra cui il violoncellista Marco Decimo e il violinista e tamburellista salentino Mauro Durante, dell'orchestra I Virtuosi Italiani, dei percussionisti dell'Auditorium Parco della Musica di Roma e del grande violinista inglese Daniel Hope, ospite in quattro brani.

L'album è composto da quattordici brani e come i precedenti lavori del musicista, si sviluppa come una suite, con un'idea che rimanda alla forma di un roman-

zo diviso in vari capitoli. Ogni brano ha la sua identità singola ma fa parte di un insieme, come un albero genealogico, in cui ogni ramo ha una relazione con un edificio centrale. Con Einaudi sono questa sera sul palco della Sala Santa Cecilia undici musicisti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Auditorium Sala Santa Cecilia, ore 21, biglietti da 25 a 40 euro Info tel. 06.80241281**



**PARCO MUSICA** Oggi, con il nuovo lavoro  
**Einaudi, In a time laps**

A tre anni di distanza dal successo di *Night-book*, **Ludovico Einaudi** arriva in Auditorium questa sera con il nuovo lavoro, *In a time laps*, con arrangiamenti che fondono mondi diversi tra cenni di musica barocca e pizzica salentina, percussioni ed elettronica. «Quando diventi cosciente che il nostro tempo ha un limite, è il momento in cui cerchi di riempire quello spazio vuoto e ricominci a vivere come quando eri bambino», così Einaudi commena la nascita del nuovo lavoro (Sala Santa Cecilia, v.le P. de Coubertin 30, oggi ore 21, ingr. da 25 a 40 euro, info 0680241281). (S.Cer.)



**Auditorium****Ludovico Einaudi**  
presenta l'album  
«In A Time Lapse»

**Ludovico Einaudi** presenta stasera al Parco della Musica (ore 21, viale de Coubertin 30) il nuovo album «In A Time Lapse». «Quando diventi cosciente che il nostro tempo ha un limite, è il momento in cui cerchi di riempire quello spazio vuoto con tutta la tua energia e ricominci a vivere ogni istante della tua vita in modo pieno come quando eri bambino». Così **Ludovico Einaudi** presenta il suo nuovo album uscito il 22 gennaio, a tre anni di distanza da «Nightbook» (750 mila copie vendute). «In A Time Lapse» è stato composto in un anno ed è stato registrato nell'ottobre del 2012 nel monastero di Villa S. Fermo a Lonigo tra Verona e Vicenza. L'album è composto da quattordici brani, con una strumentazione che comprende pianoforte, archi, percussioni ed elettronica. Come nei precedenti lavori del compositore, si sviluppa come una suite, con un'idea che rimanda alla forma di un romanzo diviso in vari capitoli. Il lavoro esplora nuove tessiture sonore e arrangiamenti che fondono mondi musicali diversi.



**Compositore**  
**Ludovico Einaudi**  
in concerto  
all'Auditorium



# Einaudi all'Auditorium con il suo tempo

## LIVE

«Quando diventi cosciente che il nostro tempo ha un limite è il momento in cui cerchi di riempire quello spazio vuoto con tutta la tua energia e ricominci a vivere in modo pieno come quando eri bambino». Così il pianista e compositore **Ludovico Einaudi** presenta il suo nuovo album *In a Time Lapse*, che segue di tre anni il precedente *Nightbook* e che stasera propone dal vivo al Parco della Musica insieme a una ricca formazione, con quattro violini (Alice Costamagna, Svetlana Fomina, Federico Mecozzi e Caterina Boldrini) due viole (Antonio Leofreddi e Laura Riccardi), due violoncelli (Marco Decimo e Redi Hasa), il multistrumentista Francesco Arcuri, il percussionista Riccardo Laganà e i live electronics di Alberto Fabris.

Stavolta Einaudi, nel suo viaggio intorno all'idea del tempo, mescola diversi mondi musicali, dalla sperimentazione alla musica barocca e alla pizzica salentina, il tutto per dipingere «un arco di tempo che non congela l'istante ma al contrario comprende tutta la nostra esperienza, le nostre aspettative, i nostri desideri, i nostri limiti, tutto quello che siamo».

Parco della Musica, auditorium.com

F.Z

© RIPRODUZIONE RISERVATA

